成都新聞

（星期壹）

訂報價目 每月陸角 半年一元七角 全年三元二角 外縣每月加寄費一角五

接吻的起源

永□

□□□□□，因東□泉居士，考證：不□□□中華民國，畢竟是文明禮義之邦，不但夫婦舉行敦倫大典時，要諱莫如深，就是普通男女表示親愛的吻，也不能在人前公然做起來，可不是，銀幕上一到男女接吻，場中定有一陣掌聲，如今是世道衰微，人心不古了，洋鬼子們時常接吻的這種野蠻舉動，天朝人物，也視爲不足奇怪，我知定有人喟然感嘆的，也罷，感嘆讓遺老們去感嘆，我且談接吻的起源，

吻的起源，是一非常有趣的事，最初希臘北方未開化的人，因爲嘉愛寶石日夜的尋覓寶石，他們都認爲寶石，是世界上最可貴重的物品，但是在未獲到寶石的時候，看見別人手中有寶石，他們就垂涎三尺，那兩行白沫從嘴唇邊上流下來，心中非立刻把那顆寶石弄到手不可，所以常常爲爭奪寶石的事件，而與異族發生流血的慘劇，可是他們若把寶石得到手以後，他們心中不知怎樣的快活起來了，立刻緊緊抱着那寶石，在他們的嘴唇上，密密地接觸着，並且用很長久的時間相吻着，這段故事，便是希臘史所謂接吻的起源，

小舞台

伍員吹簫

（上末生代卒末詩）一一，父兄的仇對，都在我古今惟有相人難，同是伍員身上，我怎麼死得鬚眉異五官，天下英雄喲（奔奔）若敢，某正行權，（白）下交，查委員舊介）死不得咳死不得，惟我氣，位雖卑小却當丐，豈不是埋沙，（架被離便是，某自幼精於相術，百無一失，多蒙公子光，不棄下官，力荐吳王，現充梅里寺防官之職，公子光知某精明相理，暗囑於某，他意在探訪英雄，招納賢士，隨時相遇，即當引進，作爲日後輔助他的地步，某想此地乃是水陸通衢，又直鳩期旅客往來甚多，不免青衣小帽，街巷閒遊，庶期明珠美玉，不致韞匱而藏，正是塵外物中難遴選，（二流）有多少術未精的，土木形骸最易觀，，相）藏，不之，膽將牌掛，或爲背何爲而安稱相家，某不才閱人多相盡天下，一錢五斗暫拆腰八街總查，下，（上伍員內唱倒板）一場病害得人幾乎泉下，一架裔士亦（出）哎祖宗蒸嘗（一）蠶金刻化，正絕糧於陳蔡食恐無嗟，（齊詩）異鄉天地久低昂，窮路英雄慨慨長，誰見淚如千點雨，自憐變化一頭霜，

新論語

傭叟

子曰，匪而速則之，不亦快乎，難民往還方逃，不亦慘乎，民困之而不救，不亦忍人乎，

有曰，其則赤也遲疑，不能弭亂而能救，而能弭亂，鮮矣民者，未之有也，士兵貴餉，餉足而奮生，遲疑也者，其餉不濟之謂歟，

子曰剿赤以速，譬如雲霓，過大旱而民皆望之，

赤裸裸的一千裸體之舞

（一四二）

芝加哥禁止

芝加哥三日中央社路透電，芝加哥市長命日游覽世界博覽會將最能號召之一事加以禁止，即裸舞是也，市長令巡到會時見一婦乘騎，一婦跳舞，皆係赤裸裸一絲不掛者，因命主事人此後不得再許作裸舞，

空中廣告

德牛乳廠別開生面

柏林三日哈瓦斯社電，德國牛乳廠已與政府當局切實合作，政府當局允派飛機爲德國牛乳品担任空中廣告藉廣招徠，空中廣告蓋亦一種極摩登而進步之宣傳方法，星期日下午，飛機隊將在登普衛未爾機場之天空在來飛翔，作各式表演，當時將以鮮冷牛乳作爲場中惟一之飲料，此外如麵包，牛乳巴威利亞與普魯士東部之乳油，及牛乳麵包等，亦爲獻客之品，此次空中廣告，係由宣傳部與農業共同負責進行以便推銷牛乳

詩史雜詠

西施七絕

山蜂火熱，安知兒女鬧英雄，家亡國破可憐儂，忍辱含羞狎六宮，不是驪

難得承恩肯負恩，說深兒女是忠臣，越王若論功行賞，麟閣先須畫美人，

水中三日夜

格郝斯

二十七日路透電，二十七日路透社本月二十四日，六時入水，耐至二十七日，六時四十分始行出水，破入水耐久紀錄，打破以往之入水耐久紀錄

蘭州婦女

曬大腿

西安三日下午八時本報專電，慶歷六月六日，爲蘭市俗例婦女曬腿節，傾城婦女，悉數郊遊曬腿，謂可免除疫厲，

恨

笑俗

恨之種類不一，有因時不至運不行而恨者，有因經濟財產缺於人而恨者，有因智識學問貴於人而恨者，有因言不甘舌不長而恨者，有因失其愛落其伍而恨者，有因削其職出其名而恨者，有因妻不嬌妾不美而

恨者，有因迷不與人不相恨者，有因飲食衣服不潔不美而恨者，有因兒女子孫不賢不孝而恨者，有因不能爲國爲民而恨者，有因不能效命疆場而恨者，有因不

牛隻耳朵

音樂家之

哈瓦斯社電，八月二十九日哈爾濱電，路透二十九日哈爾濱文，俄國所部之音樂家加斯浦氏，其父今日接到一小包，內有加斯浦之耳朵一隻，並附函索贖款英金二萬五千磅，且謂明日將斬加氏之手指，如贖款不於十月一日送到，則擬撕票云，按加氏前曾肄業上海西童公學，後赴歐學音樂，不曾在遠東各城奏藝

一字文

冬

例假無事，和學生們談作文，一個學生說，「先生出的文題是怎樣紀念九一八，」問他如何做法，他說，「想不出做些什麼，」我說，「只須一個字便成一篇文了，」他問什麼字，我說「哭，」於是大家說到一字文，得下列的成績，

題目　一字文

怎樣紀念九一八 哭

回憶初中畢業會考之片段 急，

桂湖看桂花 香，

歡迎孫桐崗 飛，

到東北去 打，

秋夜 靜，

暑假期中的生活 懶，

秋蟲 鳴，

我的家鄉 窮，

一個殘廢人的自述 苦，

母歸 樂，

秋風 涼，

陰沉沉的天 悶，

一大中國理髮公司

裝修工竣

即行開幕

交通公司 電氣材料各項 五金各貨俱全 總公司設春熙路 分售處少城公園對門

各種公文表冊 精良 華□□□工作□□和平 鉛石印刷 出品迅速 限期不誤 價廉物美 歡迎

本報招登廣告價目

本報廣告以每□□□□□

一季獲利長 業一失算中期

一，買置田土，是非常穩固 和合拍賣行介紹部 備有□□□□ 科，行址南新街四十二號 二，買置貨品器具，飾品，證券，古玩，書畫，值價是絕對相當的？

笑笑笑 眾□□□□ 大太外史真正妙滑稽處牙笑掉描寫 香豔細膩並不俏男女都可看老幼都可讀成都社會黑幕畫 如道書存無多要買請早 每部定價四角 本報代售

白濁靈根丸 廣東華昌藥房出品 每瓶定價五角 主治滑精，五淋白濁，初期淋濁，鈕頭糊塗，三陰下消 各埠經售 ……春藥房 春熙路假舍 大藥房 生生藥房

光明影院 俠盜盧賓

智育影院 自由之花

小舞台合訂本已經出書
預約諸君請來購書
每冊售洋四角

請聽評書
楊曠大先生
每日午前在灶君廟街一明茶園主講
主講火燒平陽城全部
每夜在安通路平安茶樓主講玉獅帶全部
平安茶樓 一明茶園 同啓

成都新聞

介紹產科聖手

余室人昨夜臨產，異常危險，特請[?][?]會館三十五號產科先生魏昌德王之杞二女士至家，施以手術，毫無痛苦，產婦得保安全，皆二先生之賜，特此登報用誌感謝
上草市街四十一號張義堂啓

曾鑄成 治婦女乾病 住大科甲巷第二十四號

韓朝宗

愛國歷史長篇小說

玉獅帶

版權所有 禁止轉載

第十三回 一醉樓三俠救駕 五虎村四惡伏誅

打倒幾個・這一起人・發一聲喊・已到樓下・蕭方一擺手中朴刀・飛身向人叢中跳下・衆人急忙閃開・早見先前那人大叫道・就是此人・不可放他逃走・蕭方也不答話・一個猛虎撲食・已到那人跟前・手起刀落・那人喊聲不好・忽從後面飛起一鞭・將蕭方的刀打開・幾乎將刀打飛・蕭方吃了一驚・這時已將他團團圍住・刀槍棍棒・如雨點般的・向他集中的砍刺・蕭方武藝雖高・無如兵器過輕・漸漸有些招架不住・羅燕在樓口看見・好生着急・便欲下樓相助・又恐鑾駕有失・急吩咐走堂的・快到汎官衙門去稟報・就言來了匪人・吗他派兵快來捕匪・走堂的便如飛的跑下樓去・稟官去了・這時蕭方殺得滿身是汗・要想蹤出重圍・又恐有失・一時興起・大吗一聲・使出絕頂功夫・一路滾趟刀・下了矮莊・在地下施展起來・早已砍倒幾個・誰知來的愈多・使鞭這人・也大吗一聲・這還了得・便直取蕭方・蕭方知他力大鞭重・不敢用刀去迎・只有閃讓・又要顧慮四方八面・倘一着有失・要使丟命・老英雄正在危急之中・忽然外面一聲發喊・三條兵器・猶如閃電一般・殺進重圍・當者披靡・爲首一人・擺動雙鐧・直取使鞭那人・那人將鞭迎住・這人將左手鐧格開了鞭・右手鐧起・正中臂上・那人哎呀一聲・拖住半邊膀臂・如飛逃去・衆人那敢交手・都一齊飛跑・三人尚欲追趕・蕭方急忙擋住・約到樓上・吗酒保・從新備辦酒菜・又向君臣介紹道・這是馬三公子・羅大老爺・這是我的徒弟・蔡飛龍蔡飛虎・與雲・天子見他三人・英氣勃勃・龍心暗喜・當即吩咐落坐・彼此飲酒・蕭方問起路過情形・值年太歲蔡飛龍道・弟子等・自從丹鳳嶺下來・便保標到洛陽・現正由洛陽回家・沿途無事・到處遊覽・不期今日・在此地會面・說畢・便問起時才的事來・蕭方如此這般・說了一番・話尚未畢・忽聽人聲嘈雜・齊呼不要走「强盜呀・四人急往樓口一望・見來了無數官兵・蕭方見是官兵・料想無防・羅燕聽說道・這些官兵・是我命人去報請的・現在來得正好・顧老兒的事・就命他們辦理去罷・正說着・已從樓上・擁進二十餘人・爲首一員武官・年約四旬・身軀魁梧・全身披掛・提了一柄八角鐵錘・後面跟着的除士兵外・正是白氏四虎・一人便是時才坐上位的白大老爺・及被簡傷臂的白二老爺・上樓便指着蕭方等六人向那武官道・就是這一棹・他六人都是同黨的・武官把天子及衆人一瞧・覺得個個面貌非凡・便回頭問走堂的道・你來稟報有匪・現在匪在何處・走堂的見問・瞪着目一時對答不出・羅燕急指住白大郎說道・匪徒就是此人・白大郎方欲回辯・武官怒目視着他道・你無庸多說・你平素行爲・我很深知・白大郎滿面羞慚・低頭不語・武官回頭・陪着笑臉向羅燕道・聽閣下口音・乃是遠客・究竟怎樣的一回事呢・請道其詳罷・羅燕便把經過情形・及糾衆行凶・因此報官請緝・後來幸遇放人相救的一回事・詳細一遍・武官聽說・默思半晌・便吩咐把白彪・白熊・白豹・白勇・與我鎖起・一面向羅燕道・死者白猛・乃是武舉・此案關係人命・閣下雖然無罪・也得暫屈一時・多住幾日・且侯結案過後・再爲起程不遲・羅燕道・這是自然的・話聲未畢・忽聽兵士報說・縣官來了・君臣注目一看・見那縣官・年約五旬・糟紅鼻子・搖搖擺擺已走上樓・坐在椅上・蹺起二郎腿・不住的抖搖・武官參見後・就將經過事實・報告一番・縣官一面聽武官稟報・一面拿眼打量君臣・見個個衣冠齊整・心中暗喜・這堂人命案・必定大有油氣・就登時大怒道・

未完

聊齋作者蒲松齡評傳（奚俗）

蒲松齡，字留仙，淄川人，辛卯歲貢士，聊齋，其齋名也。幼有軼才，學殖閎博，弱冠應童子試，受知於施愚山，文名藉甚，然數奇，終身不遇，以窮諸生授學子業，傾倒於荒山僻陋之鄉，間爲詩賦歌行，淵淵可誦，平生肆力於古文，悲憤感慨，自成一家言，性樸厚篤實，與同邑諸名士結爲詩社，以風雅道義相切劘，晚歲築別業於東阿，名曰逸老園，有句曰，修數椽屋，卜菟裘焉，水宜沼加不沼，予沼之，沼之上，宜柳宜不柳，予柳之，與會所至，可以汲，可以蔭，即謂予家園亭不禁樵牧也可，因號柳泉居士，三借廬筆記謂，相傳先生居鄉里，落拓無偶，性尤怪僻，爲村中童子師，食貧自給，不求於人，作聊齋一書時，每臨晨，攜一大磁罌，中貯苦茗，具淡巴菰一包，置行人大道旁，下陳蘆草，蹴坐于上，烟茗置身畔，見行道者過，必强執與語，搜奇說異，隨人所知，渴則飲以茗，或奉以烟，必令暢談乃已，偶聞一事，歸而粉飾之，如是二十餘寒暑，遂成聊齋志異一書、先生自緊倩初亂離時事，宦玩民偷，風漓俗靡，思欲假借狐鬼，纂成一書，以抒孤憤，而諗國者則詞章寄志節，皆與之俱傳矣，聊齋志異，初名鬼狐傳，歷年二十、畢殫精力，易稿三數，始克成書，其文戀遣成語，運用典籍，全化襲痕迹，王漁洋奇其才，謂非尋常流輩所及，書成，先生就正於漁洋，漁洋欲以百千市其稿，先生堅不與，因加評騭而還之，然先生以無力梓行之故，但藏於家，先生沒，嘉名者無論遠邇，競求傳寫，乾隆乙酉三十年，山左趙起杲，與仁和余蓉裳，始爲梓行世，先生自撰一序，（作于康熙己未十八年）有云，才非干寶，雅愛搜神；情同黃州，喜人談鬼，聞則命筆，遂以成篇，久之，四方同人，又以郵筒相寄，因而物以好聚，所積益夥，聊齋之外，尙有文集數卷，遺句以纖巧勝，板生隨筆，衡陽曾耕樓論聊齋曰，（見小說考證拾遺五十九頁），紀文達公論曰，聊齋誌異一書，才子之筆，非著書者之筆也，陳季裕論曰，聊齋今存十六卷，共四百三十二段 所記多效龍門之傳載體，別於他種筆記，亦可稱之爲短篇小說集，[?][?]與雜，亦閱雜語體，如是短篇在洋之文，西方實無一人足與之相比，彼沙氏樂府等，僅得如聊齋之記十分之一耳，至以余評論之，聊齋一書，泰斗[?]正，其筆法則出於春秋左氏傳一

劍俠武術長篇小說

飛俠十三娘（一四二）

獨英

個個緊戀家室，個個有父母兄弟妻子，誰肯離家遠適，他們也決不放我出去，所以投軍的一件事，是萬萬辦不到的，銀荷小姐道，阿父之言甚是　但女兒有一句話，不知父親見許不見許，正說到這裏，忽見一個肚丁，呈上一封書信，單人傑把信面一看，乃是河南一個老友送來的信中並無別話，只勸他出山用世之意，但末後有數語，却說到銀荷小姐身上道，久聞令愛武藝，不亞於虎父，敝友李君鶴人（李孟舉字鶴人）之妹，現方駐兵湖北，手下一千娘子軍，皆巾幗鬚眉，風聞令愛大名，欽佩弗諼，昨日特以書來，諄諄致意，如足下無心問世，擬請令愛出山相助，將來蕩平逆寇，肅清中原，不唯老友之光，也可爲吾國歷史上放一異彩，單人傑看到這裏，便把那信遞給銀荷小姐觀看，銀荷小姐看了一遍，即道，女兒告稟父親的，不爲別事，就是這從軍的一句話，

（[illegible]）

語謎

我立你不可
我可你不立
（打一字）

（奇）

讀一新娘吟詩

諸生娶一女才子，當花燭之夕，衆親友咸與慶賀，并作鬧房之戲，皆謂請新娘吟詩一首，衆即散去，不然，作終夜擾，新娘羞面答曰，深深一拜謝諸君，奴家從來不會吟，曾記唐人詩一句，春宵一刻值千金，衆親友遂鬨然而散，